



iFilipino 10 Balangkas ng Kurso

UNANG MARKAHAN					
BILANG NG ARAW	ARALIN	NILALAMAN	PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	PAMANTAYAN SA PAGGANAP	PAMANTAYAN SA PAGKATUTO
YUNIT 1: PANITIKANG MEDITERRANEAN					
16	1	Mitolohiya ng Mediterranean	- Naipahahayag mahalagang kaisipan sa napakinggan. - Naiuugnay ang mga kaisipang nakapaloob sa akda sa nangyayari sa: - Sarili - Pamilya - Pamayanan - Lipunan - Daigdig	Ang mag-aral ay nakabubuo ng kritikal na pagsusuri sa mga isinagawang <i>critique</i> tungkol sa alimang akdang pampanitikang Mediterranean.	- Naipapahayag ang mahalagang kaisipan sa napakinggang teksto. - Naiuugnay ang mga kaisipang nakapaloob sa akda sa nangyayari sa sariling pamilya at pamayanan lipunan daigdig. - Natutukoy ang mensahe at layunin ng napanood na cartoon ng isang mitolohiya. - Nagagamit ang angkop na pandiwa bilang aksyon, pangyayari, at karanasan. - Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito. - Naipapahayag nang malinaw ang sariling opinyon sa paksang tinalakay. - Naisusulat ang sariling mitolohiya batay sa paksa ng akdang binasa. - Nakalilikha ng rekomendasyon sa ibang mga mag-aaral bilang paglalahat sa natutunan sa aralin.
14	2	Akdang Gabay sa Mabuting Asal ng Mediterranean	- Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito. - Natutukoy ang mensahe at layunin ng napanood na <i>cartoon</i> ng isang mitolohiya. - Naipahahayag nang malinaw ang sariling opinyon sa paksang tinalakay. - Naisusulat ang sariling mitolohiya batay sa paksa ng akdang binasa.		- Nasusuri ang tiyak na bahagi ng napakinggang parabula na naglalahad ng katotohanan, kabutihan, at kagandahang-asal. - Nasusuri ang nilalaman, elemento, at kakayahan ng binasang akda gamit ang mga ibinigay na tanong. - Nagagamit ang angkop na mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay (pagsisimula, pagpapadaloy ng mga pangyayari, pagwawakas). - Nabibigyang- puna ang estilo ng may-akda batay sa mga salita at